

૧ સંવત ૧૯૧૮ના

ન્યા હતા અને લગભગ ૨૨

ગી ભોગવી કંઈ સેહેજ સાજ શરીરે

ખીમારીથી ભાવનગરમાં સંવત ૧૯૪૦ના

આશો મુદત સામવારના રોજ આ કાણુ ભંગુર કા-
ની દુનીયાનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગવાસ કર્યો.

મરહુમ રાખાળશ્રી એ તરૂણ વયે સંવત ૧૯૨૮ના
કારતક મુદતથી ભાવનગરના મેહેરખાન ઇન્જેઇન-
ગ્રીંડમીનીસ્ટ્રેટર ઇ. એચ. પરસીવલ સાહેબ અને મે-
હેરખાન ગૌરીસંકર ઉદયસંકરભાઈના કુરમાનથી રા-

મુળ વિષય વીરહ.

વનચરીત્ર" માફક થઈ પડ

કુંડ રાખતાં તેઓ સંવત ૧૯૩૭ના

ધી રાજકોટમાં સંપૂર્ણ અભ્યાસે પામી હુ

સાલમાં પિલાયતની લાંબી મુસાફરીએ જઈ ત્યા

કેન્દ્રીન સ્કુલમાં સારા અભ્યાસ કરી દોઢ વરસ સુધી

રહ્યા અને ત્યાંના કેટલાએક મોટા મોટા અમ-

લદાર સાહેબોની સાથે એટલો તો પ્યાર ખંધાયેલો

હતો કે જેનો પત્રદારાએ નીરંતર અવાપી સુધી મે-

ળાપ લેવા ચુકેલ નથી.

ભાવનગરમાં તેમણે વિલાયતથી આવ્યાબાદ ઘણી જાતના હુનરો પોતે જાતેજ ખાનગી રીતે કરેલા કે જે હુનરો આવા તરણ વચના કોઈ પણ રાજકુમાર શ્રીએ અદાપી પરીચંત કરેલા સાંભળવામાં કે જોવામાં આવતા નથી. પોતે જાતે ઈન્જીનો વગેરે ખનાવવાના કામમાં તેમજ પોટોગ્રાફીક કામમાં અને મેડીકલ તેમજ રસાયણ કામમાં તેઓ ખરેખરા પ્રયાસથી ક-તેહમંદ થયા હતા અને તમામ જાતના ગીલીટ ચ-ઠાવવાનું સોય પાડવાનું, અને ટાંચણીયા વગેરે ખનાવવાનું કામ પણ જાણવામાં આવતાં પોતે જાતે અજમાયસ પણ લીધેલ હતી સીવાય પોટોગ્રાફીક કામમાં તો તેઓ ખરેખરા એકકો ગણાતા હતા, અને આરસ જેવા કઠીણ પદાર્થમાં પણ આખેહુમ પોટો ગ્રાફ લઈ શકતા હતા કદાપી જગતકર્તા સ્વાયંભૂએ દસવીસ વરસની જ્યારે આયુષ્ય ખસી હોત તો આ ભાવનગરમાં તેઓ એક અમુલ્ય કોહીનુરનો પ્રકા-સ દીદીપમાન થતાં ખરેખરી દેશી કારીગરીનો ફલાવ પણ થયેલો જોવામાં આવત.

ગોહીલ શ્રી જીવાનર્સોહજીભાષની ઉદારતા, નીચ-
પટતા, નીલોભતા, સત્યતા, ક્ષમા, શાન્તી, ધૈર્ય, મા-
યાળુપાત્રુ ઇત્યાદી સદગુણોનો એકંદર નમુનો આ
વામતમાં તો ખીલ કોઈ પણ જંગોએથી મળી શકે
એમ હું ધારી શકતો નથી; પરંતુ હંકામાં કહીએ તો
તેઓ અરેખરા સદગુણોનો એક સાગર હતા, અને હું
અનુભવ સહીત કહું છું કે સખાવતતા તો અરેખર તે-
મની વખાણવા લાયક હતી.

પોતાના તાપ્તાના નોકરો પ્રત્યેનું માયાળુપાત્રું અને
જે સત્વગુણ રાખેલ હતો તે અરેખરો એક સ્વપ્નવત્
થઈ ગયો તો પણ જન્માંતર પરીયંત આ મણીમય
સ્નેહસાગર છામી ભૂલાશે નહીં; એટલુંજ નહીં પણ સર્વ
પ્રજા ઉપરનો પ્રેમ અને સર્વ પ્રજાને તેઓના ઉપરની
પ્રીતીનું વલણ ખચીત ખ્યાન કરવા લાયક હતું.
તેનો દાખલો સર્વ પ્રજાએ જાણાવેલા ગમગીની ભરેલા
દેખાવ ઉપરથી અપ્રજ જાણાય છે. *

આવા દુખ દાયક બનાવથી સર્વ પ્રજાને આત્મા ગા-
મમાં જ્યાં કે આ તારાનો અધિકારો થયેલો હોય ત્યાં

એટલો તો શોક ઉત્પન્ન થયેલો છે કે તેનું ખ્યાન લખતાં લખતાં પણ નેત્રથી નીરની ધાર ચોમાસાના ધોરી માસના વરસાદની માફક ચાલ્યાવીના રહેતી નથી. જેના કરતાં વીશેષ તેના પડોશમાં રહેલી સર્વ પ્રજાને તો ખચીત પોતાનો એક યુવાન પુત્રવત્ શોક પ્રાપ્ત થયેલો જોવામાં આવે છે. અને તેઓનું સહ્યતા સાથેનું મદુવાક્ય વારંવાર સાંભળવા ટમટમી રહી અતી શોકમાં પોતાના દિવસો દુખદાયક દાહમાં દહન થતા સહન કરે છે. અને પોતાના પડોશની પ્રજાને તેમણે સ્વકુટુંબસમાન ગણી તેના ઉપરનો પજે પજે દરસાવેલો પ્રેમ અને ગુણ વીસરતા નથી.

આવા ખેડકારક ખનાવથી દેશો દેશમાં સર્વ પ્રજા વગેરેને ત્રાહંત્રાહનો દાહ લાગેલો છે તેનો ખરો દાખલો દેશાવરોના શોકમય પત્રોથી તેમજ ન્યુસપેપર વગેરે નીકળતા તમામ એકખાલોથી સ્પષ્ટ માલમ પડે છે અને વળી તેમના ખરા જીગરના મીત્રો અને મુશ્મીસમ વગેરે પણ દિવસમાં દસવાર સંભારી સંભારી ખેદ કરે છે સીવાય એ. પરસીવલ સાહેબ, ખારટન

સાહેબ. વોટસનસાહેબ, પારસાહેબ, નટસાહેબ, વે-
સ્ટસાહેબ તેમજ ભાવનગરના સ્ટેટ ઈન્જનીયર સીમ્સ
સાહેબ આદી સાહેબ લોકોને ઘણાજ ખ્યારનો અરે
સુકાઈ જવાથી તેઓનો અપાર શોક ખરેખર ખીજના
દીલને ગદગદીત કરે તેમાં નવાઈ નથી તેમજ ગવ-
ર્નમેંટ ખાતાના કેટલાક સાહેબો અને હલકા પગારના
અમલદારો એ પણ સંપૂર્ણ શોક જણાવી યથામતી
શોકમય થયેલા હતા.

વળી આ ભાવનગર સંસ્થાનના નામદાર માહા-
રાજ સાહેબ તખ્તસિંગજી કે. સી. એસ. આઈ. નો
શોક એટલો ખંધો દુઃખદાયક હતો કે રાજ્યગાદી ઉ-
પર મિરાજમાન થએલ રાજાઓએ કોઈએ આજ-
દીન સુધી એવો શોક ગમે તેવું કારણ હશે તો પણ
રાખેલો નહીં, પરંતુ આ વખતનો શોક ખરેખરી
રીતે જોતાં રામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણને થએલી મોરછામાં-
થી મુક્ત થવા કરેલા કલ્પાંત સમ અસહ્ય હતો. આ
ખંધુ કારણ જોતાં કાઠીયાવાડમાં ખીજ રજવાડા ક-
રતાં કુટાયાભાઈ ઉપર આ નામદાર સાહેબનો સારો

સદ્ભાવ હતો. તેનું વલણ માહારાજ સાહેબ ખાહાફ-
રે રાજકુમાર કોલેજમાં લીધેલી કેળવણી અને કુ-
મારશ્રી જીવાનસીંહજીના પર રાખેલ પ્રીતિના ઉભરાથી
ભરતસમ ભકિતભાવ અને વફાદારી એજ કુમાર મો-
• સુરની જણાઈ આવેલ છે.

વળી આ ગ્રંથ વાંચનારાઓને જણવું હું કે હું
સંવત ૧૯૨૫ની સાલમાં કેળવણી ખાતામાં મેહેતાજીની
નોકરી પર હતો. ત્યાંથી મરહુમ નામદાર માહારાજ
સાહેબ જ સંવત સીંહજીએ મને કુમારશ્રી જીવાનસીં-
હજીની પાસે ખાનગી નોકર રાખેલ તેથી તે સાલથી
તેમના માર્ગદર્શન મુધી તેમની નોકરી કરતાં તે અર-
સાના મહારા સ્વાનુભવ ઉપરથી હું કહી શકું છું કે
રાજકુમાર કોલેજમાં તેઓ લાગતા હતા ત્યારે
અને વિલાયતની યુસાફરી ગયા પછી પણ મને રતી
માત્ર ચુકી ન જતાં ખાળપણની કરેલી સેવાનો ખદ-
લો આપવો ચુકેલા હતો, એટલુંજ નહીં પણ અધિ-
કારની સાથે નિરાભીમાનીપણું રહેવું એ વાત દુનિ-
યાનો નિયમ જોતાં વીરધ ગાણાય પણ તેવું અશુભ

આચરણ તો તેમણે હરકોઈ સ્નેહી અગર નોકરોની
 સાથે રાખેલું નહીં. અને મહારી ઉપરતો રતીમાત્ર પ-
 ણ પ્રિતી કમી ન કરતાં અધીકાધીક રાખેલ પ્રિતીને
 લીધે મેં મહારા અંતઃકરણમાં અતિ સ્નેહના ઉભરા-
 ને લીધે મહારો પાંગળનો અભ્યાસ નહીં છતાં મહારા
 એક મિત્ર પાસેથી કવિતા રૂપે આ કરુણામય લઘુ
 વિરહ બનાવેલો છે તો તેમાં કોઈ પણ પ્રસંગે હસ્ત
 દોશ કિંવા ચુક જણાય તો તે સુજ્ઞ વાંચનારા સુધારી
 વાંચવા તસ્દી લેશે.

ભાવનગર તા. ૯ ૧૦. ૮૪

દેવે લક્ષ્મીશંકર કલ્યાણજી.

જુવાનસોંગ વીરહ.



શાર્દૂલ વીકીટીત છંદ.

રે વિકાળજકાળ તૈ કુંવરને સ્વર્ગે ગ્રહી સંચરી,
દેશો દેશ વીશેષ દાહ દુખની દોલે જનોને કરી,
મીતી પાત્ર હતો મળજનતાણો દીલે દયાળુ ખરો,
શાંતી વકત સદાય તે સુખદનો શ્રદ્ધિ તાણો તો કરો.

મતહર છંદ.

રાઓળ જુવાનસીંહ જોધનો અંખાર ખીંખ,
થતાં આજ અસ્ત સહુ ઉદાસી ઉરે રેરે.
નેત્રમાં વહેછે નીર ત્રાહ ત્રાહ તીરે તીરે,
જન જનુનીને આળ કાળની અતી કરે.
ઝાડેઝાડે પંખીયા જરૂર મુરીમુરી મરે,
ઝરે આળ વનહી વીરહ વેદના ધરે.
વનદેવી વીખૂટાં પડેલાં વનચર જોઈ,
રાઈરોઈ રાત દીન આંખો તો રાતી કરે.

જગતમાં જોતાં જોતાં સું જુવાનસીંગ મળ્યો,
 તેથી આ કુમારને ગમારશું લઈ ગયો.
 જનુનીએ જગતમાં આ જુવાનસીંગ જણ્યો,
 યુવાન કુમારને ઉપાડી શીદ સંચર્યો.
 અરે કુર કાળ નહીં દીલનો દયાળ તુંતો,
 ગુણવાન ગોહીલને સ્વર્ગ શું લઈ ગયો;
 સ્વર્ગમાં જવાથી યુવરાજન જુવાનસીંહ,
 હાહાકાર કાળો કેર દશ વિદેશ થયો.

શીખીરિણી છંદ.

દિશાઓ દેખીતી જરૂર ખહુ ઝાંખી થઈ ગઈ,
 તરણાવસ્થાએ સુખદ તરૂ છાંયા જતી રહી;
 દીને દેખીતો આ દિનકર કરણા મય થયો,
 અરેરે આજે આ કુંવર કૈલાસે શીદ ગયો.
 અરે આડે આજો વનચર કળંગાટ કરતાં,
 ઝુરીઝુરી રૂદે અતી રૂદનથી રોજ રડતાં;
 અતીશે આકાશે દુખદ ભગવે ભેખજ ધર્યો,
 અરેરે આજે આ કુંવર કૈલાસે શીદ ગયો.
 શાળીને શોકાન્ધી સરવપુર વામીપુર થયાં,

પરીતાપે પામી ગરક ગમગીની થઈ ગયાં;
 ખરેશું આદીત્ય ઉદય થઈને અસ્તજ રહ્યાં,
 અરેરે આજે આ કુંવર કૈલાસે શીદ ગયો.
 રૂવે વાટે ઘાટે સરવ જન સોકાતુર થઈ,
 અરે હાટે હાટે તીમર હડતાળો પડિ ગઈ;
 કળી કાળે કાળો દીલ દહનનો કેરજ કર્યો,
 અરેરે આજે આ કુંવર કૈલાસે શીદ ગયો.
 વસુધાએ વીણુ જગત મહી જોતાં નવ જડ્યો,
 કહો શાને કાજે સુખદ માણી હીરો હરી ગયો;
 દયાળુ દેવાત્મા વહન વખતે તું ટુર થયો,
 અરેરે આજે આ કુંવર કૈલાસે શીદ ગયો.
 દુખી દીલે તારો ગગન મહી પોકારજ પડે,
 જઈ જોડી જ્યાં જ્યાં કુંવર છપી હીરો નવ જડે;
 દૈવી દેહાગ્ની દહન સરવેનાં દીલ થયાં,
 અરેરે આજે આ કુંવર સુખકારી તુજ વીના.

સોરઠો.

જીવાનસીંગજસાળ જીવાન જતાં જગતથી,
 અનંત અગ્ની આળ કંપે નહીં ઝંપાવતાં;

કરે વીશેષ વીલાપ વનરાજ વ્યાકુળ થઈ,
 ઉપત્યો ખેદ અમાપ આ શ્રદ્ધીના સ્થળમાં.
 વનચર રહે અપાર પાર ન પામે તેહનો,
 સ્વર્ગે કરી પોકાર શબ્દ જણાવે સ્નેહનો;
 સ્તબ્ધ ખની ખહુ વૃક્ષ જડ જેવાં વીરહે થયાં,
 જાવા સ્વર્ગ સમક્ષ ચિત્ત પુલકીત કલ્પાંતથી.
 દીન દિન દેશવિદેશ ખેદ ખરે ખર સંચર્યો,
 હાહાકાર હંમેશ વીસરે નહીં વીસારતાં; •
 જરૂર જળ વીન મીન ઝુરી ઝુરીને મરે,
 મીતિ પાત્ર તુજવીન મીત્ર મહા અકળાયછે.
 સૂકે ચંદન જેમ સરસ સુગંધી પામીએ,
 ગુણદાયક તુજ તેમ સૂગંધી સંસારમાં;
 તરેહવાર તેહવાર પુનરપી વર્ષે પામશું,
 પણ આ રાજકુમાર મુખારવીંદ મળે નહીં.
 તુજ સમ સજ્જન આજ શ્રદ્ધીમાં સરજ્યા નથી,
 સરજ્યો તું સુખસાજ ભાવનગર ભરપુરમાં;
 ધરતાં ધારણ ધીર ધીરજતો રહેતી નથી,
 દીલમાં ખહુ દીલગીર તલશી તલશીને મરું.

તુજ વિન દિન દુઃખમાંય એકે એક જશે વળી,
 વીમાસણ ખહુ થાય શુધ પ્રીતીના પાત્રવીન;
 નીર તીર વીન મીન પણ પણ એક ખચે નહીં,
 સર્વ પ્રજા તુજવીન ઝુરી ઝુરીને મરે.

મનહર છંદ.

અરર કમળ કારમુ આ કરમાઈ ગયું,
 કરમાઈ કદળી સલીલ વીના ખાગથી.
 ચકોર પોકાર પાડે ચંદ્રવીના કળણ પક્ષે,
 ચાતૃકનું ચીત વરસાદના મહાગથી.
 તેમ તું વીનાનાં સહુ શોક ચીત ધરે ખહુ,
 કુમાર કુમાર કહી રહે રોજ રાગથી.
 કામકાજ તજ હજી સંભારી સંભારી રહે,
 કીરતી ફલાણી તારી લેશ નહીં ડાગથી.

સીતીજના મહીનાનો રાગ.

તારા માત રૂવેછે અપાર રાણી રૂવે મોહોલમાં,
 દાસી રૂવે તારે દરખાસ ચાકર રૂવે હોલમાં,
 શોક સંચર્યો ઘેરઘેર નીર નેત્રતો ભરે.
 પરમેશ ન લેશતે મેહર કરી અમ ઉપરે,

ધારણુ ધરતાં દીલે ધીર ધીરજ તો ન રહે વળી.
 મારૂ મનહું રહે નહી સ્થીર રહું દીલમાં ખંજી,
 અરે પાપી મારો આ મારણુ જતો નથી સ્વર્ગમાં,
 થઈ મોટી મને તારી હાણુ જતાં તુંતો સ્વર્ગમાં.
 ઝુરીઝુરી મરેછે જરૂર માતા અતી તાહરી,
 કામનીચો રહેછે અપાર કલ્પાંતો કરી કરી.
 જેમ મુંગ વીખુદું થાય ટોળે ટોળાં સોધશે,
 સોધીસોધી રૂંડું હું ક્યાંય ખુધીથી કો બોધશે.
 હતો ગોહીલ બાળે વેશ સૌંદર્ય છામી હતી,
 તુજ ખંધુ તખ્તેસ નરેશ શોક કરેછે અતી.
 ચૈત્ર દિવસ તોપનો બાહાર છુટ્યો નહીં ગામમાં,
 બબે દિવસ પડી હડતાળ ખરી ડામેડામમાં.
 માહારાજ અતી અકળાય ખંધુવીન ઉરથી,
 ચીતમાં તુંને પ્રીતે ચહાય ભાવે ભરપૂરથી.
 જેમ રામે લક્ષ્મણુ વીન વીરોધ વીલાપથી,
 ઝુરીઝુરી ક્યું તાનક્ષીણુ અતીસે સંતાપથી.
 તેમ તું વીન ઝુરે અપાર રહે બહુ શોકમાં,
 દીલ દહન સહન નવ થાય કુખે દીલ શોકમાં.

અરે જીવાનસીંગજસાળ જગતથી સ્વર્ગે ગયો,
દેશોદેશ વીશેષ વીલાપ હાહાકાર ખહુ થયો.

લલિતઁદ.

અરર ઇશ આ કેર શું કર્યો,
મુખદ શ્રદ્ધીના આત્મને હર્યો.
અવટતું અતી ઇશ આ થયું,
સરસ સાંતીનું મુખ તો ગયું.
દહન દીલમાં જાળ થાયરે,
કુંવર ચીતથી ના ભૂલાયરે.
ઝરર જાળ આ ચક્ર ફાળની,
દુખદ દાહ્યતો માર્ગ ફાળની.
મણિત પાત્ર આ આજ કુટિયું,
ધરમ મર્મનું છત્ર છુટીયું.
વદન વીરદે વ્યાકુળે ફરે,
કુંવર ધ્યાં મુઝે મુખ આચરે.
ગગન ગાળ્ને આલ દુટીયો,
દુખદ દાહનો દા વછુટીયો.
મુખદ વૃક્ષતે લક્ષમાં ધરી.

અરર ઇસશું છેદીયું હરી.

દીલ દયા કંદી લેશ ના ધરી,

કુસુમ કુંજને ભેદતાં હરી.

સુખદ શ્રદ્ધીમાં સર્વનો હતો,

નજર ન્યાળતાં શોક સૌ જતો.

પણ હવે છામી ક્યાં મળે મુને,

અરર સ્નેહથી જોઉં ક્યાં વુને.

સહુ સમાજમાં સરવ સાજમાં,

ખચીત ખોટતો થઈ સુકાજમાં;

વિનય વીદતા સહિત શ્રદ્ધીનો,

સુખદ તું હતો પર્મ રદ્ધીનો.

પુરણ પ્રેમથી નીત ન્યાળતો,

દુખીજનો તારાં દુખ દાળતો;

જઈ હવે કહીં સ્નેહ સુખહું,

સરસ જ્ઞાનને ગૂણનું ગ્રહું.

વિધિ તજો ઘણો કોપ આ થયો,

કુંવર કારમો સ્વર્ગમાં ગયો.

જગત જગદેશ ખોટ શી પડી,

અરર શું હણ્યો ચીતમાં ચડી.

મુખદ મુર્યનો અસ્ત આ થયો,

તીમર ઝાળનો દાહ આદ્યો.

વિરહ વન્હીથી દુખમાં સદા,

અરર આજતો પુર્ણ આપદા.

દહન દાહની ઝાળતો ઝરે,

નિરજનો તાણે નેત્ર નીસરે.

છંદવિજય છંદ.

રાજકુમાર મુમાર મળે નમળે અવનીપર આસન સારો,

પૂરણ મેમી પ્રજા જન પાળક ટાળક દુખ તાણો દીલ દારો;

પ્રીતની રીત હતી અગણીત હતો મન પુરણ મેમી અપારો.

મેમતાણું શુભ પાત્ર થઈ શીરછત્ર સમીપ ગયો ગુણકારો.

છંદવિજય છંદ.

હે જસવંત જસાળ રસાળ રસારજની દીન દુખદ દેખું,

ખાળકને તુજ પાસ ખોલાવી અરે નજરે નીત ક્યાંજઈ પેખું;

સ્વર્ગ સહોદરમાં જસવંત, જરૂર જઈ લધુ પુત્ર તપાસી,

પાડ્યઆ અવનીય ખચીત ખરેખર ખામી રહી ચીત સાચી.

છંદવિજય છંદ.

વિધી વીમાસણ તે સહુને ખહુ આજ અનંત અમાધ કરાવી,

શસ્ત્ર મુઘર્મ લડાઈ લડયાં પાણી લેખલખી ગઈ આજહરાવી;
 હેત હયે હરગીસ ધર્મ નહીં ધીરજ ધાર પ્રજા જનખ્યારો,
 ધીક તુને બહુ ધીક અધીક કુમાર હણ્યો પુરણેંદુ અમારો.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

ખસ અરે ભવ સાગરનો પ્રતી પાળનહાર કપાળ દયાળુ,
 દીન તાણાં દુખ લંછ નીરંજન રંજન સજ્જનરાખ્યકપાળુ;
 આ અવનીપર કોપ કરી ગુણુ જાણુ ગયો સુકુમારહરીને,
 છાજતનાહીં તુંને શીરછત્ર પ્રભુ પ્રભુતા ધરી ક્રોધ કરીને.

ઉપદ્રવળ્.

વીધા વીશેશે વીનયે વધારી,
 વીવેક વાણી વદતો સુધારી;
 કીશોર કાન્તી રવિ કીર્ણ ખૂલે,
 કુસુમ કુંજે જ્યમ પૂષ્પ ફુલે.
 પ્રતાપી પુરો પુરણેંદુ શુરો,
 કીરતી દ્વળથી ફરકે ફરેરો;
 વિદેશ દેશ ગુણુ અહીંજાની,
 સ્વધામમાં સંચરી મુખવામી.
 કીધા નહી કોવીદ કો વીચારો,

જગતે નહીં હું સ્વર્ગે જનારો;
 ખરે ખરી ખામી ખચીત જાણી,
 પરાપ્તરા અંતર આત્મ જામી.
 વિશાળ બુધીય શુધી સદાયે,
 સદાય શાંતી ચીતમાં જાણાયે;
 સદા ગુણીને ગ્રહી શીદ ચાહ્યો,
 સ્વધામ રસ્તો ઝટ કેમ ઝાહ્યો.
 સહુ જનોને દુખ દીલ થાયે,
 નીશાદીને નેત્ર નીરે ભરાયે;
 સુજે નહીં કામ સદાય સારૂ,
 ઝુરી ઝુરી નામ જપે તમારૂ.
 અરે પ્રભુ કોપ થયો અધીક,
 સ્વર્ગે ગ્રહીને ન કર્યું જ કીક;
 મીત્રો મહા શોક સદૈવ પામે,
 જાણાય કીર્તી તુજ કામકામે.
 માલિની છંદ.

રદય રજનિદીને દુખની દાહ લાગે,
 દિલ દહન જનોનાં તું વીનાના મુહાગે.

સરવ સરવ ડામે ગુણ જ્ઞાની ગણાયો,
 હુનર હર હજારે સૂઝ એકો જણાયો.
 રવિ સમતુજ કાન્તી શાન્તી વક્તા સદાયે,
 કરીકરી તું વીદશે કીર્તી જામી જણાયે.
 લઘુવય જયકારી વીદ વીદ્યા વધારી,
 વિનયગુણ વિવેકે જ્યાત વીજ્યાત ભારી.
 સરસસર તણને હંસ મુધામ ચાલ્યો,
 દુખદમય કરીને સ્વર્ગમાં શીદ માલ્યો.
 તુજ વિન દિનદીનો દુખિ જાયે સદાયે,
 રદય પુલકી તેતો પુણે પ્રેમી ચહાયે;
 યશમયમસદેશે માન પામી સુખાળા,
 પુરણ પુરણ પાયા વાક્ય પ્રેમી પીયાલા.
 મન મસ મુજ ઝંપે પુણે હંદુ સુખાળા,
 તુજ વિન નિશદીને દીલમાં થાય જવાળા.

મનહર હંદ.

વીચરી વીલાયતેતો વીદ્યા વધારી ભારી,
 વધારીછે મીત્રતા સરવ ડામ ડામથી;
 આઈ આઈ ગુણ ગણનાસ ખડુ શોક કરે,

પોક પડે રોકની સદાય ગામ ગામથી.
 હુનર હુનર હરનીશ નવા નવા કયા,
 કયા જોણે કામતો વીચીત્ર હામ દામથી;
 ઠામ ઠામ ગામે ગામ રાડ રોજ રોજ પડે,
 સંભારી સંભારી તારા આસ અભીરામથી.

મનહર છંદ.

નોકરો ઉપરતે અપાર પ્યાર ધર્યો તેમાં,
 મારી સાથે પ્યારની તો પ્રીત અતી કીધીછે;
 પ્યારા તારા પ્રેમથી હું ખાન પાન માન પાચે,
 લાખો લહાણુ તે ચકી મેં આજસુધી લીધીછે.
 શોધી શોધી ઠામઠામ કરું હું તમામ ગામ,
 તુજવીન ઝુરીઝુરી રૂકીરી મેં લીધીછે.
 દીલદાર યાર સુકુમાર સંચરી સ્વધામ,
 ફુનીયામાં દીલગીરી સર્વને તે કીધીછે.

રાગ પરજીવો.

ભુવો. આ ગોહીલ જોયો કુવર નહીં દેશમાં આવો. ટંક.
 રાજ કુમાર સુમાર જોયા પણ ભોજ સમાન દયાળ,
 માનતાજો કુખ લંબન રંજત રંક ઉદાર કપાળ. ભુમિ,

વીશ્વ વીશે વીખ્યાત હતો થઈ વીશ્વમાં મોટી હાણ,
 ગુણ દાયક ગુણ નાયક પ્યારો સર્વ ચતુર સુખાણ. જીઓ.
 સદગુણનું સુખપાત્ર જતાં દુખ દીલમાં માલવ માત્ર,
 રવિસમ કાન્તી અસ્ત થતાં મુજ ભંગ થયાંછે ગાત્ર. જીઓ.
 પાળનહાર હિદાર જવાથી આશ્રીતજન સહુ આજ,
 સંભારી સંભારી રહેછે સર્વ તણો શીરતાજ. જીઓ.
 ગામોગામ થયા ગમગીન તુ સ્વર્ગ જવાથી લોક,
 દીલગીર દીલમાં દાહ લાગ્યાથી મુકે મુખેથી પોક. જીઓ.
 શાંત ગુણીગુણ સાગર ચીતનો વીદ વીદગ્ધ અપાર,
 ધીરજ ધારણું તુજવોના નહીં ધીરજ રહે લગાર. જીઓ.
 ચીતસદા પુલકીત પણે નહીં સ્થીર જણાય જરાય,
 હેતસ્વી હરનીશ હીરો મુજ સ્વપ્ને સદાય જણાય. જીઓ.
 દીનદીન પ્રતે દીન જનોને કીધા અતી ઉપકાર,
 કરણ સમાન હતો ખહુ દાની સ્વર્ગ ગયો સરદાર. જીઓ.
 સૌ સજ્જન સંભારે તુજને મળવા મન અકળાય,
 જજવીન મીન રહેન જરા તેમ તું વીન હુંય, સદાય. જીઓ.
 હરેક હુનર શોધ્યા સંદા સદનંતર તે સુખસાજ,
 કારી ગરીનો કોક અતીશય પુણે થયાં નહીં મન. જીઓ.

યંત્ર અધુરા અગાધ રહ્યાં નહી કોનાથી પુરા થાય,
 ફરી મળવાની આશછે અંતર ચીત સદા અકળાય. જુઓ.
 દેવ વીમાન સમાન હતા તારે ગાડી ઘોડા ભરપૂર,
 કમળ સલીલ વીના કરમાયું કાંઈ રહ્યું નહીં નૂર. જુઓ.
 નવરાત્રીમાં નવ દુરવાએ બોલાવ્યો આ ખાજ,
 કાળે કરી તુજ ભક્ષ કર્યો પણ દીન દીન ઉઠે ઝાળ. જુઓ.
 કેર થવાથી વીશ્વ વિશે અતી હલકચો હાહાકાર,
 જીવાનસીંગ જસાળ જતાં મારી કોણુ લેશે હવે સાર. જુઓ.
 સુખદ સૂર્યજ અસ્ત થવાથી અંતર અતી અકળાય,
 દીલ દહન અતી દીન દીન થાતાં ઝાળોના ભડકા થાય. જુઓ.
 વૈભવ વીશ્વે ભોગવીયા નહીં ઇંદ્રથી છેય અધીક,
 હે પરમેશ્વર પ્રાણ હરી તે કાંઈ ક્યું નહીં ઠીક. જુઓ.
 ખાગ ખગીચા ખંગલા તારા સુના થયા સરદાર,
 બોધબોધ હું બોલે જરા ક્યાં ગયોરે પાળનહાર. જુઓ.
 વીચોગીના વીચોગથી મુજ અનંત દાઝે અંગ,
 ખુદ્દીસાગર સ્વર્ગે જાતાં સહુ થયાં મન ભંગ. જુઓ.
 પ્રીતની રીત ખચીત હું જાણું આણું હું શોક અપાર,
 નાપરીત વીશ્વવીશે વીશ્વંભર થયું જતાં સુકુમાર. જુઓ.

જાહેરખબર.



આ પુસ્તક ભાવનગરમાં ભાદેવાગીનીશીરીમાં મેં વજે-
શંકર ગૌરીશંકરના ઘર પાસે મારા ઘર આગામી ચાકડા
કીનતે મળશે. બાહાર દેશપરથી મંગાવનારાઓએ પાછા
માટે અડધોઆનો વળતો મોકલવો નોંટપેડ કાગળ લેવા-
માં આવશે નહીં.

લલિતરામ કલ્યાણી. દવે

